PRO LINE

Babyface

10入力12出力 24bit/192kHz ハイスピードバスパワーUSBオーディオ・インターフェイス

Babyfaceは、10入力12出力、60dBのマイク・プリアンプ、MIDI入出力、独立DACによるヘッドフォン出力を備えたUSBオーディオ・インターフェイス。汎用チップに依存しないFPGAテクノロジー、高度なアナログ回路デザイン、圧倒的な精度を誇る200MHz動作のSteadyClockにより高精度のAD/DAコンバートを保証し、ハイエンドDSPミキサー環境を実現するTotalMixや測定器品質のDigiCheckも搭載しています。Babyfaceは、RMEクオリティーをコンパクトなボディーに凝縮し驚異的なコストパフォーマンスを提供します。

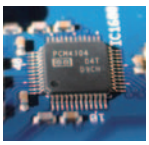
- 10入力/12出力チャンネル
- 独自開発のUSBコアによる、ハイパフォーマンス設計
- アナログ入出力 ×2：マイクプリ搭載
- 1チャンネルはHi-Z楽器入力に切替可能
- ADAT入出力 x1（TOSLINK）：S/PDIF入出力に切替可能
- ヘッドフォン出力 x1（独立したDAコンバーター搭載）
- 200MHzの内部クロック
- バスパワーオペレーション対応
- SteadyClock技術による高度なジッター抑制
- TotalMix FX（エフェクト搭載ハイエンドDSPミキサー）

USB Pro Audio . Made by RME

本体右側面

本体背面

アナログ入出力　最新のハイエンド・マイクプリアンプと 192kHz のコンバーターを搭載した Babyface は、最新世代の AD/DA コンバーターを提供する、世界初のバスパワーUSB オーディオ・インターフェイスです。デジタル制御されたマイク・プリアンプは個別にスイッチできる 48V のファンタム電源に最大 60dB のゲインを提供し、3dB ステップで調整可能です。SteadyClock™によるジッター抑制機能により、例えばデジタル入力された音をDA変換するような用途でも優れた音質を保証します。


DA にはハイエンドな
PCM4104 を採用

インストゥルメント・インプット　入力モードを切り替えるだけで、本体側面の入力端子へ直接ギター等の Hi-Z 機器を接続することができます。

ヘッドフォン出力　ヘッドフォン出力は XLR 端子の出力とは独立して動作し、本体側面の端子と、ブレイクアウト・ケーブルのいずれでも利用できます。

デジタル入出力　TOSLINK 形式のオプティカル入力・出力が各 1 系統ずつあり、最大 192kHz までの S/PDIF もしくは ADAT（SMUX 対応）フォーマットで利用できます。ADAT 対応の製品と組み合わせることで、Babyface のアナログ入出力を拡張することも可能です。

MIDI 入出力　Babyface には MIDI 入出力も用意されています。MIDI 接続が必要な音楽制作機器も接続可能です。

本体でのコントロール　Babyface に搭載されているボリュームノブと 2 つのボタンを使用することで、ボリュームのコントロールや設定の保存・リコール、Dim、入力の切替と入力ゲインのコントロールが可能です。

RME 独自開発のUSB カーネル　RME が独自に開発したオーディオ伝送のために USB を利用するテクノロジーにより、Babyface は Mac/Windows 両プラットホーム用に最適化された異なるファームウェアを自動で切り替えて動作させることで、極めて低いレイテンシーを実現します。USB 2.0 で複数チャンネルの動作時でも安定した動作を得られます。

汎用チップを圧倒する
新世代 FPGAを採用

フル・モビリティー　Babyface は USB バスパワーでの動作に対応し、万が一バスパワー供給量が足りない時のため、2 つの USB ポートから電力供給ができる専用ケーブルも付属しています。これは Babyface が公園やカフェでの作曲、ライブ・パフォーマンスやモバイル・レコーディングなどどこへ行くにも、あなたの完全なパートナーとなることを意味します。さらに、Hi-Fi オーディオ・プレーヤーとして、ホーム・スタジオの仲間として — つまり、あらゆる音楽の楽しみをあなたに提案します。

10 IN 12 OUT チャンネル

アナログ・インプット x 2 系統：
- マイクプリとデジタル・コントロール・ゲインを搭載した XLR バランス端子 x 2 系統
- インストゥルメント入力向け Hi-Z 入力端子 x 1 系統（アナログ入力 ×1 と兼用）

アナログ・アウトプット x 4 系統：
- XLR バランス端子 x 2 系統
- ヘッドフォン / ライン出力用ステレオ TRS 端子 x 2 系統

オプティカル（ADAT または S/PDIF）入出力 x 1 系統
（ADAT 使用時 S/MAX 2 及び 4 に対応）

MIDI 入出力 x 1 系統

TotalMix FX　TotalMix FX は従来の RME 製品でルーティング管理のために提供されてきた TotalMix を新たに再設計したもので、デジタル・コンソールと同様に、すべてのチャンネルで 3 Band のパラメトリック EQ と Low カットが利用できる上、入力および再生チャンネルから 2 つある FX エンジンのバスへ音を送り、リバーブとエコーをかけることができます。これらのエフェクトの出力は、すべての出力チャンネルで個別にリターンの設定が可能です。

ブレイクアウトケーブル（付属）

動作環境

Windows
- Windows XP SP2/Vista/7（32 & 64bit 対応）
- Intel Core 2 Duo 以上
- USB 2.0 端子 1 基
- デバイスドライバ：ASIO 2.0、WDM（マルチクライアント対応）

Mac
- Mac OS X 10.5 以降
- Intel Core 2 Duo 以上
- USB 2.0 端子 1 基
- デバイスドライバ：Core Audio、Core MIDI

JAN コード： 4582187 344116

Engineered and Made in Germany

輸入元
synthax Japan
株式会社シンタックスジャパン
〒107-0052 東京都港区赤坂 2-22-21

RME
www.synthax.jp

このカタログの内容は 2011 年 2 月現在のものです。仕様は予告なく変更される場合があります。記載の製品名/社名/ロゴ等は各社の商標または登録商標です。